

PROGRAMME

JEUDI 7 AVRIL A 20 h

au Cinéma Comœdia

PLAN DE SITUATION : JOLIETTE

de Till Roeskens

France — 2010 — 137' — Vidéo

8€30/6€50
(Tarifs Comœdia)

VENDREDI 8 AVRIL A 20 h 30

à l'Atelier des Canulars

VIDEOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE

de Till Roeskens

France/Territoires Palestiniens — 2008 — 46' — Vidéo

PAF: libre

UN ARCHIPEL

de Marie Bouts & Till Roeskens

France — 2010 — 61' — Vidéo

TERRITOIRES, PISTES, FRONTIÈRES

Marseille - Palestine
Seine-Saint-Denis

Trois Films Documentaires de Till Roeskens

Projections • Rencontres

Jeudi 7 avril & Vendredi 8 avril 2011
Au Cinéma Comœdia et à l'Atelier des Canulars

Cinéma Comœdia

13, Avenue Berthelot
69007 Lyon

Rens. : 08 92 68 69 22

www.cinema-comoedia.com

Tram T2 : Arrêt Centre Berthelot

L'Atelier des Canulars

91, Rue Montesquieu
69007 Lyon

Métro : Saxe-Gambetta

les inattendus

Tél. : 04 37 28 55 21

contact@inattendus.com

www.inattendus.com

*Billets en prévente aux
caisses du cinéma à partir
du 31 Mars 2011*

TERRITOIRES, PISTES, FRONTIÈRES

Marseille, Palestine, Seine Saint-Denis

Trois Films Documentaires de Till Roeskens

Les Inattendus ont souhaité accompagner et faire découvrir, pour la géographie appliquée. Son travail se développe dans la rencontre avec ramène de ses errances, que ce soit sous la forme d'un livre, d'une vidéo une invitation à l'exercice du regard et un questionnement permanent Ses « tentatives de s'orienter » s'élaborent avec le souci de toucher un de l'œuvre. Lors de ces deux soirées, nous pourrions découvrir en sa chemins de traverse à Marseille, en Palestine et en Seine-Saint-Denis.

8€30/6€50
(Tarifs Comœdia)

Jeudi 7 avril à 20h

au Cinéma Comœdia

PLAN DE SITUATION :

JOLIETTE de Till Roeskens
France — 2010 — 137' — Vidéo

Un morceau de ville pris dans la tourmente d'une restructuration urbaine. Un film polyphonique composé de voix anonymes qui s'entrelacent et se répondent. Une plongée dans le corps de la ville, une errance dans les strates qui la composent. Un puzzle de vies qui s'imbriquent les unes dans les autres. Lieu : La Joliette, Marseille, zone de l'arrière-port, autour d'un îlot bientôt réduit en poussière. Temps : fin d'une époque de « reconquête » de nos villes, où de fragiles tours de verre fleurissent sur les ruines des industries délocalisées. Acteurs : quelques individus, aux intérêts contrastés, évoluant au milieu d'une opération qui les dépasse. La carte d'un échantillon du monde qui s'esquisse sous nos yeux.

Projection suivie d'un échange sur les films, en présence de Till Roeskens et des Inattendus

Vendredi 8 avril à 20h30

à l'Atelier des Canulars

PAF: libre



VIDEOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE

de Till Roeskens

France/Territoires Palestiniens — 2008 — 46' — Vidéo

Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières : un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, des hommes, des femmes, des enfants se battent pour leur liberté de mouvement, s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie. Avec courage, avec ruse, avec humour aussi. Nous ne verrons pas leurs visages. Nous ne verrons pas les lieux dont ils nous parlent. Nous serons pourtant projetés au plus proche de leur expérience intime du monde, en suivant trait à trait les cartes qu'ils dessinent pour figurer la complexité de ce qui les entoure.

UN ARCHIPEL

PAF: libre

de Marie Bouts & Till Roeskens
France — 2010 — 61' — Vidéo

« Il existe un continent où les y est le chanteur d'un chemin, les centres commerciaux, les nous avons proposé aux person suivies sur leurs pistes à travers

cartes géographiques ne sont pas dessinées, mais chantées. Chacun le gardien d'une trajectoire possible. Perdus entre les autoroutes, chantiers, les immeubles et les friches de la banlieue nord-est de Paris, nes rencontrées ça et là d'inventer ce continent avec nous. Nous les avons des villes qui nous semblaient sans fin. Nous avons écouté leurs paroles. »

Projections suivies d'un échange sur les films, en présence de Till Roeskens et des Inattendus

