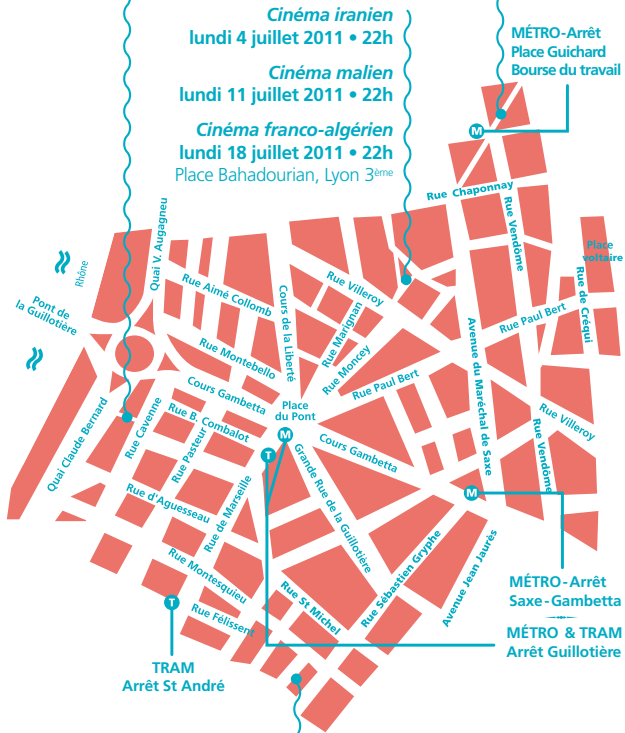


Cinéma indien
lundi 25 juillet 2011 • 22h
 Place Raspail, Lyon 7^{ème}
 en partenariat avec le musée
 d'art contemporain de Lyon

Guill' en Fête • Ciné-Bal
mardi 12 juillet 2011 • 22h
 Place Guichard, Lyon 3^{ème}



Cinéma iranien
lundi 4 juillet 2011 • 22h

Cinéma malien
lundi 11 juillet 2011 • 22h

Cinéma franco-algérien
lundi 18 juillet 2011 • 22h
 Place Bahadourian, Lyon 3^{ème}

MÉTRO-Arrêt
 Place Guichard
 Bourse du travail

MÉTRO-Arrêt
 Saxe-Gambetta
 MÉTRO & TRAM
 Arrêt Guillotière

Îlot Pirates!
samedi 18 juin 2011 • 22h
CinémAperoSons!
vendredi 8 juillet 2011 à partir de 17h
 — 4 séances cf. au dos —
 L'îlot d'Amaranthes, angle des rues
 S. Gryphe et Montesquieu, Lyon 7^{ème}

Toiles d'été

Projections tout public en plein air à la Guillotière

Entrée libre

Samedi 18 Juin à 22h

ÎLOT PIRATES! — Projection d'un film de pirates
 Îlot d'Amaranthes – Lyon 7^{ème}
 (Angle des rues S. Gryphe et Montesquieu)

Lundi 4 juillet à 22h Cinéma iranien

LE BALLON BLANC (1995) de Jahar Panahi
 Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

Vendredi 8 juillet à partir de 17h

CinémAperoSons!

17h: Caravane-à-sons et Sons-à-la-carte
19h: Apéritif musical
21h: Installation vidéo au Jardin d'Amaranthes
22h: Projection de *La Tumultueuse Vie d'un Déflaté*
 de Camille Plagnet (2009)
 Îlot d'Amaranthes – Lyon 7^{ème}
 (Angle des rues S. Gryphe et Montesquieu)

Lundi 11 juillet à 22h Cinéma malien

YELEN (LA LUMIÈRE) (1984) de Souleymane Cissé
 Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

Lundi 12 juillet à 22h La Guill' en Fête

CINÉ-BAL : ICE/SEA (2005) de Vivian Ostrovsky
 Place Guichard – Lyon 3^{ème}

Samedi 16 juillet à 22h La Réserve en Culture(s)

200% (2011) de Nicolas Boone et Olivier Bosson
 La Réserve de L'atelier des Friches – Gerland – Lyon 7^{ème}
 (Angle des rues Delessert et Gouy – Métro Stade de Gerland)

Lundi 18 juillet à 22h Cinéma franco-algérien

BLED NUMBER ONE (2006) de Rabah Ameur-Zaïmeche
 Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

Lundi 25 juillet à 22h Cinéma indien

LA RIVIÈRE SUBARNAREKHA (1965) de Ritwik Ghatak
 Place Raspail – Lyon 7^{ème}

en partenariat avec le musée d'art contemporain de Lyon



Toiles d'été

Projections en plein air

**Juin et Juillet 2011
 à la Guillotière-Lyon**

Les inattendus

**TOUT
 L'MONDE
 DEHORS!**



Rhône-Alpes

Les inattendus

Tél.: 04.37.28.55.21
 contact@inattendus.com
 www.inattendus.com

« Toiles d'été » a été organisé avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et de la Caisse des Dépôts.

création graphique: www.budassawaradio.fr Imprimerie Valley (Lyon)

Toiles d'été, cinéma en plein air

Lundi 4 juillet 2011 à 22h Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

LE BALLON BLANC (1995)

de Jahar Panahi (1995, Iran, 85 min, 35mm, VOSTF)

Entrée libre



Le jour du Nouvel An, Razieh réussit à convaincre sa mère de lui donner de l'argent pour acheter un poisson rouge avant que les magasins ne ferment pour les fêtes. Elle a moins de deux heures pour le trouver. S'ensuit un voyage initiatique au cœur de la ville, qui nous fait découvrir les méandres de Téhéran.

Jahar Panahi, entré en résistance contre le gouvernement iranien, a été condamné à 6 ans de prison, avec interdiction d'exercer son métier pendant 20 ans.

Vendredi 8 juillet 2011 Îlot d'Amaranthes – Lyon 7^{ème}

CinémAéroSons !

Entrée libre

17h: Caravane-à-sons et Sons-à-la-carte avec le collectif Le Zèbre et la Mouette. Expériences vivement conseillées aux oreilles curieuses !

19h: Apéritif Musical

21h: Installation vidéo au Jardin d'Amaranthes

22h: Projection vidéo en plein air :

LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DEFLATE

de Camille Plagnet (2009, France, 59 min, vidéo, VOSTF)

Portrait tumultueux et véridique du « Grand Z », conducteur de la locomotive Abidjan–Ouagadougou pendant 20 ans, licencié en 1995 par la Société des Chemins de Fer du Burkina Faso, à la suite d'une privatisation imposée par la Banque Mondiale. Joueur impénitent, il est terrassé en pleine allégresse et a tout perdu. Un personnage roublard et attachant, qui résiste en riant sur fond de mondialisation.

Lundi 11 juillet 2011 à 22h Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

YELEN (LA LUMIERE)

de Souleymane Cissé (1984, Couleur, 105 min)

Entrée libre

Au Mali, dans une société tribale, Nianankoro, un tout jeune homme, doit recevoir le savoir que les Bambaras se transmettent de génération en génération. Son père ne supporte pas de voir son fils devenir son égal, il est prêt à tuer l'enfant. Sa mère décide de l'éloigner. Nianankoro traverse le désert, affronte des dangers avant de retrouver son oncle. Celui-ci lui explique que l'affrontement avec son père est inévitable...

Lundi 18 juillet 2011 à 22h Place Bahadourian – Lyon 3^{ème}

BLED NUMBER ONE

de Rabah Ameur-Zaïmeche (2006, France-Algérie, 97 min, 35mm)

Entrée libre

Sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. De retour dans son village après une longue absence, il redécouvre la réalité de ce pays qui n'est plus tout à fait le sien...

Dans ce film qui glisse sans cesse entre fiction et documentaire, le réalisateur joue le rôle principal, entouré de sa famille, dans sa ville natale.



Lundi 25 juillet 2011 à 22h Place Raspail, Lyon 7^{ème}

LA RIVIÈRE SUBARNAREKHA

de Ritwik Ghatak, (1965, Inde, 135 min, 35mm, VOSTF)

En écho à l'exposition *Indian Highway IV*, en partenariat avec le 

Entrée libre

Ishwar part travailler dans la région aride de la rivière Subarnarekha, avec sa sœur Sita. Lorsque celle-ci tombe amoureuse d'Abhiram, un garçon d'une caste inférieure, Ishwar s'oppose à leur union. Le jeune couple s'enfuit alors à Calcutta et découvre la grande ville.

Une fresque épique et dramatique qui évoque l'exil de tout un peuple, le destin du Bengale et de l'Inde moderne.

Ritwik Ghatak, originaire du Bengal, est un des plus grands maîtres du cinéma indien, aux côtés de Satyajit Ray et Guru Dutt.



Îlot Pirates !

Samedi 18 Juin 2011 à 22h

Îlot d'Amaranthes, Lyon 7^{ème}

Entrée libre

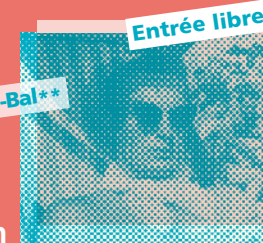
Évènement qui porte bien son nom, dans le cadre du Festival Annuel de La Boulangerie du Prado, où l'on verra un classique du genre...

Projection co-organisée avec La Boulangerie du Prado
www.boulangierieduprado.org

La Guill' en Fête



Ciné-Bal



Entrée libre

Mardi 12 juillet 2011 à 22h

Place Guichard, Lyon 3^{ème}

ICE/SEA de Vivian Ostrovsky (2005, 32 min, 16 mm)

Collage ludique d'images personnelles et d'archives de films : soleil et glace concourent à une fantaisie aquatique en compagnie de surfeurs fous, de tigres crawleurs, de sirènes plongeantes... Un rafraîchissant film de saison, sur fond de Bal à Bistan.

Ciné-concert co-organisé avec le COEF-C
www.salledesrancy.com
www.myspace.com/renobistan

La Réserve en Culture(s)

Entrée libre



Samedi 16 juillet 2011 à 22 h

La Réserve de l'Atelier des friches – Gerland – Lyon 7^{ème}

200% de Nicolas Boone et Olivier Bosson

(2011, France, 80 min, vidéo)

Une superproduction réalisée à Saint-Fons, avec la complicité de 360 habitants de la ville. De nombreux personnages incarnent la vie d'une banlieue d'aujourd'hui, dans une suite d'histoires rocambolesques et d'aventures locales absurdes qui décomposent les clichés et malmènent les idées reçues sur un ton corrosif.

Précédé d'une projection vidéo des films issus de l'atelier audiovisuel des Inattendus «Espace Chantiers» à Gerland

Projection co-organisée avec L'Atelier des Friches
www.latelierdesfriches.fr

